

مهرجان سين لفن الفيديو والأداء

/si:n/ festival of video art & performance

1/4

دعوة للفنانين الفلسطينيين للمشاركة في مهرجان سين ٢٠١١

تعريف بالمهرجان

مهرجان «سين» لفن الفيديو والأداء هو ثمرة لشراكة مجموعة من المؤسسات العاملة في مجال الفنون [مؤسسة عبد المحسن القطان، جاليري المحطة، مركز خليل السكاكيني الثقافي، المركز الثقافي الألماني الفرنسي (رام الله)، إنستانت فيديو (مرسيليا)، حوش الفن الفلسطيني (القدس)، متحف المقتنيات التراثية والفنية في جامعة بيرزيت]، التي يجمعها الاهتمام والرغبة والاستعدادية في اقتسام المهام والمسؤوليات من أجل تحقيق هذا الحدث الفني الدولي، الذي يعكس نتاجاً لحالة من النضج على صعيد العمل المؤسسي من جهة، والممارسة الفنية من جهة أخرى. وما يميز هذا المهرجان عن غيره من مهرجانات مشابهة في بلدان المنطقة اشتماله على فن الأداء، إلى جانب فن الفيديو، لتماس هذين الشكلين من الممارسة الفنية وتداخلهما، والتباس العلاقة بينهما.

وفي حين لم يبن برنامج المهرجان في دورته الأولى في العام 2009، حول قيمة أو موضوع محدد، وإنما جاءت تلك الدورة تمهيدية، بهدف فتح باب الحوار والاطلاع على فني الفيديو والأداء من باب واسع، وتقديم قدر كبير من منابر المشاهدة والحوار والتعلم، فإن المهرجان في دورته الثانية هذه سوف يسعى إلى تقديم برامج أكثر بلورة وتركيزاً، حيث سيقدم برنامجاً يشمل أعمالاً فنية أنتجها فنانون فلسطينيون بغض النظر عن أماكن وجودهم، كما يستضيف المهرجان برامج تقدم مشهد فن الفيديو في كل من سوريا والمغرب ومصر، كما سيقدمها منسقو معارض سوف يطلب منهم المهرجان إعداد هذه البرامج الفنية. وإلى جانب ذلك، سيقدم المهرجان برنامجاً دولياً يتضمن جملة كبيرة وواسعة من أعمال فنية مهمة لفنانين بارزين من أنحاء مختلفة من العالم، وبرنامجاً خاصاً للأعمال الأدائية، إضافة إلى تنظيم محاضرات حول فن الفيديو والأداء واللقاءات مع الفنانين الضيوف، وورشة عمل تدريبية.

نأمل أن تساهم هذه الدورة الثانية من المهرجان في ترسيخه أكثر في الحياة الثقافية والفنية في هذا البلد، وأن يساهم في إثرائها وحيويتها، ويشكل إضافة نوعية إليها، وأن يصبح منبراً مهماً قادراً على استقطاب مشاركات فنية جديدة ومميزة محلياً وعربياً ودولياً، وفضاءً للقاء والحوار والمعرفة والإنتاج.

مهرجان سين لفن الفيديو والأداء

/si:n/ festival of video art & performance

2/4

شروط المشاركة:

على المتقدم أن يكون فلسطينياً (فلسطيني الأب أو الأم) بغض النظر عن مكان إقامته، أو من الجولان السوري. يشترط ألا يكون العمل قد أنتج قبل العام 2009. تعطى الأولوية للأعمال الجديدة التي لم يسبق عرضها ولاسيما داخل فلسطين. يستطيع الفنان إرسال أكثر من عمل فني. المهرجان لا يقوم بدفع أي رسوم للفنان مقابل عرض عمله في المهرجان. يحق للجهات المنظمة استخدام المواد المشاركة ضمن المادة الدعائية والإعلانية والإعلامية المتعلقة بالمهرجان. يحق للجهات المنظمة الاحتفاظ بالأعمال المشاركة في أرشيف المهرجان، مع التعهد بعدم استعمالها لأغراض عامة دون الرجوع لأصحابها.

المواعيد وتفاصيل إرسال الأعمال الفنية:

ترسل استمارة المشاركة على البريد الإلكتروني art@sakakini.org تحت موضوع: «مهرجان سين لفن الفيديو والأداء»، في موعد أقصاه 25 آذار 2011.

ترسل الأعمال الفنية عبر:

1) البريد

ترسل أعمال الفيديو على (DVD) من خارج فلسطين وأو داخل الخط الأخضر وأو القدس إلى العنوان:
البريدي التالي:
/si:n/ festival
P.O Box 19576
East Jerusalem

2) أو باليد إلى العناوين التالية:

رام الله: مركز خليل السكاكيني الثقافي، علاء خنجر، هاتف رقم: 02_2987374

القدس: حوش الفن الفلسطيني، ميرنا بامية، هاتف رقم: 02_6273501

غزة: المركز الثقافي الفرنسي، جون ماتيو، هاتف رقم: 08_2867883

آخر موعد لاستلام الأعمال الفنية هو 25 آذار 2011

يتم إبلاغ المشاركين بالنتيجة في موعد أقصاه 10 نيسان 2011

مهرجان سين لفن الفيديو والأداء

/si:n/ festival of video art & performance

3/4

استمارة مشاركة

معلومات عن المتقدم

الاسم (بالعربية):*

الاسم (بالإنجليزية):*

مكان وتاريخ الميلاد:*

مكان الإقامة الحالية:

هاتف:

نقال:

بريد إلكتروني:*

صفحة إلكترونية:

ملخص عن المتقدم (بيوغرافيا) باللغة العربية (150 كلمة كحد أقصى):*

ملخص عن المتقدم (بيوغرافيا) باللغة الإنجليزية (150 كلمة كحد أقصى):*

مهرجان سين لفن الفيديو والأداء

/si:n/ festival of video art & performance

4/4

معلومات عن العمل المقدم للمشاركة

عنوان الفيديو بالعربية:*

عنوان الفيديو بالانجليزية:*

المدة (بالدقيقة والثانية):*

سنة الإنتاج:*

ملخص عن الفيديو بالعربية (150 كلمة كحد أقصى):*

ملخص عن الفيديو بالانجليزية (150 كلمة كحد أقصى):*

متطلبات تقنية خاصة:

مرفقات (الرجاء إرفاق هذه المرفقات مع الاستمارة في رسالة واحدة)

صورة شخصية رقمية حديثة للمتقدم.*

صورتان رقميتان من العمل بصيغة (JPG) درجة الوضوح (DPI 300).*

* معلومات ضرورية لإتمام الاستمارة



Centre Culturel Franco-Allemand
Deutsch-Französisches Kulturzentrum
المركز الثقافي الألماني الفرنسي



BIRZEIT UNIVERSITY
The Ethnographic &
Art Museum & The Virtual Gallery



موش الفن الفلسطيني
Palestinian Art Court - al Hoash

